

Lista podstawowa projektów pozytywnie ocenionych i wybranych do dofinansowania w ramach naboru nr FEMP.01.09-IZ.00-056/24 w ramach Priorytetu 1 Fundusze europejskie dla badań i rozwoju oraz przedsiębiorczości, Działanie 1.9 Rozwój e-kultury w województwie małopolskim, typ projektu A Rozwój e-kultury w województwie małopolskim, w ramach programu Fundusze Europejskie dla Małopolski 2021-2027.

Lp.	pozycja rankingowa	Numer projektu	Nazwa wnioskodawcy	Tytuł projektu	Wartość projektu	Koszty kwalifikowalne	Maksymalna kwota dofinansowania (EFRR)	ŁĄCZNA LICZBA PUNKTÓW	LICZBA PUNKTÓW W UJĘCIU %	WYNIK OCENY MERYTORYCZNEJ
1	1	FEMP.01.09-IZ.00-0250/24	Małopolski Instytut Kultury w Krakowie	Wirtualne Muzea Małopolski 2030.Fenomenalna Małopolska	4 130 197,59 zł	3 785 591,36 zł	3 217 752,66 zł	13	100,00%	POZYTYWNY
2	1	FEMP.01.09-IZ.00-0258/24	Uniwersytet Jagielloński - Biblioteka Jagiellońska	Digitalizacja i rekonstrukcja cyfrowa zbiorów kultury z wykorzystaniem sztucznej inteligencji oraz rozwój narzędzi zintegrowanego dostępu do informacji cyfrowej w Uniwersytecie Jagiellońskim.	9 869 508,85 zł	9 869 508,85 zł	8 389 082,53 zł	13	100,00%	POZYTYWNY
3	1	FEMP.01.09-IZ.00-0262/24	Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu	Karpacka Biblioteka Cyfrowa - etap I	2 424 544,51 zł	2 424 544,51 zł	2 060 862,84 zł	13	100,00%	POZYTYWNY
4	1	FEMP.01.09-IZ.00-0253/24	Muzeum Historyczne Miasta Krakowa	Cyfrowa brama do dziedzictwa Krakowa. Projekt digitalizacji i udostępnienia fotografii architektury Krakowa z zasobów Muzeum Krakowa.	3 141 149,83 zł	3 141 149,83 zł	2 669 977,36 zł	13	100,00%	POZYTYWNY
5	2	FEMP.01.09-IZ.00-0263/24	Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chatubińskiego w Zakopanem	Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Tatrzańskiego	3 067 215,18 zł	3 067 215,18 zł	2 607 132,91 zł	11	84,62%	POZYTYWNY
6	3	FEMP.01.09-IZ.00-0249/24	Fundacja Polish Heritage	Cyfrowe udostępnienie unikatowego dziedzictwa Twierdzy Kraków	1 233 075,00 zł	1 226 925,00 zł	1 042 886,25 zł	11	84,62%	POZYTYWNY
7	3	FEMP.01.09-IZ.00-0266/24	Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie	Otwarta Sztuka – cyfryzacja zbiorów artystycznych i historycznych Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie	1 282 525,76 zł	1 279 463,06 zł	1 087 543,61 zł	11	84,62%	POZYTYWNY
8	4	FEMP.01.09-IZ.00-0265/24	Akademia Górniczo-Hutnicza im. Stanisława Staszica w Krakowie	Dziedzictwo AGH jako element e-kultury Małopolski	2 932 594,35 zł	2 932 594,35 zł	2 492 705,20 zł	10	76,92%	POZYTYWNY
9	5	FEMP.01.09-IZ.00-0248/24	Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie	PARADNIE! Digitalizacja unikatowych muzealiów i archiwaliów z kolekcji Muzeum Etnograficznego w Krakowie	3 521 849,92 zł	3 521 849,92 zł	2 993 572,44 zł	9	69,23%	POZYTYWNY
10	5	FEMP.01.09-IZ.00-0256/24	Muzeum Archeologiczne w Krakowie	Archeologiczny Atlas Małopolski. Digitalizacja i udostępnianie zasobów Muzeum Archeologicznego w Krakowie. Etap II	3 684 676,65 zł	3 684 676,65 zł	3 131 975,16 zł	9	69,23%	POZYTYWNY
11	5	FEMP.01.09-IZ.00-0261/24	Fundacja Kultura Innowacji	Digitalizacja i udostępnienie korespondencji Karola Estreichera st. ze zbiorów Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie	2 405 476,82 zł	2 405 476,82 zł	2 044 655,31 zł	9	69,23%	POZYTYWNY
12	6	FEMP.01.09-IZ.00-0252/24	Muzeum Niepołomickie w Niepołomicach	Przyrodnicze Dziedzictwo Włodzimierza Puchalskiego. Digitalizacja i udostępnienie negatywów ze zbioru Muzeum Niepołomickiego.	772 213,24 zł	772 213,24 zł	656 381,25 zł	8	61,54%	POZYTYWNY
SUMA					38 465 027,70 zł	38 111 208,77 zł	32 394 527,62 zł			